



ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ИНТЕРВЬЮ С ЗАВОДЧИКОМ ИЗВЕСТНОГО БЕЛЬГИЙСКОГО ПИТОМНИКА FINE ART RUDGIERI IGNATIEVA-HEIREMANS TAMARA

• Как давно вы занимаетесь собаками и что означает имя вашего питомника?

– Со дня своего рождения я была окружена собаками всевозможных пород: В 7 лет я первый раз вышла в ринг с Керри-Блю Террьером на моно НКП и выиграла с ней ЛС. С тех пор во мне проснулся «выставочный и заводчицкий микроб». Долгое время я думала, что никогда не буду заниматься другой породой, чем Керри, потому что по сей день характер Керри остается для меня удивительно интересным и полным загадок. Когда после 18 лет жизни с Керри Руджи не стало, я поняла, что не смогу больше заниматься Керри, потому что Руджи была для меня не собакой, а самым близким существом на Земле, и я не хотела ставить следующего Керри в положение, когда я буду их сравнивать. Я стала выбирать породу, с которой бы хотела связать свою жизнь в дальнейшем как заводчик и выбор мой пал на Голдена. Почему? Наверное потому, что Голден прямая противоположность Керри, те кто общался с Керри и с Голденами – поймут меня полностью. Зная из опыта, что выбор первой собаки питомника невероятно важен, мой окончательный выбор пал на кобеля Ch. Dunsaron Indiana, и его родителей Ch. Dunsaron Anna – Karissa и Ch. Stanroph Shogun.

За 3 дня до моей свадьбы в нашем доме появился Amigoh of Lyndiewood, соединивший в себе вышеназванных собак с знаменитым Ch. Standfast Angus, которого в дальнейшем я планировала вязать с собаками питомника Xanthos. Амиго присутствовал на нашей свадьбе, удивляя гостей своим «профессорским» взглядом, будучи ребенком 8 недель, он уже писал диссертации! Вопрос о том, как будет называться наш питомник, не стоял. «Fine Art Rudgieri» – полное имя Руджи. Она продолжает жить не только в имени моего питомника, но в первую очередь, у меня в сердце, потому что именно она научила меня тому, что самое главное в жизни – это сама жизнь, ее течение, а не какой-то эфемерный результат в будущем.

• Расскажите, какая ваша собака золотистый ретривер?

– Истинный Голден – это солнце в доме, которое не затмевает до тех пор, пока Голден жив. Голден – это «dual – purpose» собака. Это друг, который поддержит, с которым можно пообниматься в кресле, который с удовольствием пойдет на выставку и который может работать в поле, по своему назначению. Это собака, которая просто рада любить своего хозяина и быть с ним не важно где, как и когда.

• Собаки живут с вами или находятся в вольерах?

– Сущность Голдена такова, что он должен иметь возможность жить с тем, кого любит больше себя: своим хозяином. Да, наши собаки живут в доме, спят на диванах и с нами в спальне.

• Что вы думаете о совладении или аренде собак?

– Я не даю своих собак в аренду и также никогда не беру собаку в аренду сама. Мои собаки – это мои дети и я не могу отдать своего ребенка на год. Сказав это, я хочу подчеркнуть, что никак не осуждаю тех, кто берет или отдает собаку в аренду, это личный выбор каждого. На мой взгляд, совладение возможно только тогда, когда отноше-



ния между людьми очень прочные и полные доверия. В любом другом случае совладение закачивается разрывом между «совладельцами», что, безусловно, хуже всего сказывается на собаке.

• **На ваш взгляд, какая собака в породе является близкой к эталону?**

– Идеальных собак не существует, близких к эталону великое множество, и назвать всего несколько из них было бы нечестным.

• **Тип – очень волнующая тема. Разнотипность это достоинство или недостаток?**

– Тип – очень субъективное понятие, на мой взгляд. Что есть тип Голдена? Есть много Голденов, которые кажутся разнотипными, в то же время каждый из них полностью соответствует стандарту. Не путаем ли мы «разнотипность» с нашими личными предпочтениями в цвете, в форме головы?



Ch. Xanthos Gryffindor



Ch. Xanthos Fletcher Christiaan

Как мы назовем этих собак? Разнотипными?

Я бы предпочла назвать их многоликими. Можем ли мы, глядя на этих собак, сказать, что разнотипность является недостатком? На мой взгляд, конечно, не можем.

Каждая из этих собак прекрасна в своем роде, очень близка к стандарту и очень успешна как в рингах, так и в поле и племенной деятельности. Какую собаку мы предпочтем? Это будет зависеть только от наших собственных субъективных предпочтений. На мой взгляд, самое важное это близость к стандарту, а не субъективно предпочтительный для каждого из нас цвет или форма головы. Для меня слово разнотипность звучит как недостаток, поэтому я предпочитаю называть собак разного типа многоликими. Это не недостаток и не достоинство, это просто нами любимая порода Голден в разных ее проявлениях, одинаково близких к стандарту. Кто из них более успешен на выставках – определяет субъективное предпочтение каждого из нас и кристальная честность эксперта и заводчика, которые будут оценивать собаку, сравнивая ее со стандартом, а не с личными предпочтениями. Более того, существует 2 стандарта: Американский и Английский. На первый взгляд – собаки кажутся невероятно разными. Тем не менее, есть питомники (например Royal Crest в Италии), которые строят свои линии на собаках как Американского, так и Английского стандарта, с превосходными, успешными породными Голденами, как результат.

• **При разведении на что вы обращаете внимание?**

– В первую очередь я обращаю внимание на темперамент собаки, здоровье и близость к стандарту. Мне кажется, очень важно всегда помнить, что ничто не стоит на месте, порода либо приближается к стандарту, либо отдаляется от него и поэтому, на мой взгляд, в разведении могут участвовать только максимально приближенные по всем качествам к стандарту собаки, потому что улучшить породу могут только они. Максимальная приближенность к стандарту, естественно, не дает гарантию на фантастический помет, т.к даже знаменитый чемпион с превосходной родословной не обязательно является превосходным производителем, кроме того, никаких гарантий на планете Земля не существует, но собака, максимально приближенная к стандарту, имеет БОЛЬШОЙ шанс подарить нам качественное потомство. Собаки, которые сами по себе не являются представителями породы высочайшего класса, на мой взгляд, не должны быть использованы в разведении, что совершенно не должно мешать им быть любимыми питомцами. Генный пул посредственных собак и так очень велик и нет нужды его увеличивать, а посредственная собака не в состоянии произвести на свет что-то реально качественное, на мой взгляд.

• **Темперамент, тип и здоровье. Что самое важное и что на первом месте?**

– Темперамент, здоровье, близость к стандарту.

• **Какой метод разведения вы предпочитаете? Инбридинг, ауткроссинг, линейное разведение? Какие плюсы и минусы каждого из названных методов?**

– На мой взгляд, невозможно всегда использовать только один из названных методов.

Для того, чтобы построить «свою сильную» линию, мы должны достаточно тесно инбридировать и иногда использовать ауткроссинг, всегда после него возвращаясь к своей инбредной линии. Используя ауткроссинг, на мой взгляд, важно не использовать собаку, которая является полным ауткроссингом сама по себе. Соединяя свою инбредную линию с другой инбредной линией, которая относительно нашей является ауткроссингом, мы можем внести в нашу линию те качества, которые ищем, используя ту инбредную линию, которая сильна именно этими каче-



ствами. Если мы будем использовать полностью ауткроссную собаку на своей инбредной линии, мы никогда не будем знать, что получим. Очень простая арифметика: у собаки в 5 поколениях родословной есть 62 предка. Каждый из них привносит что-то свое. Если мы используем полностью ауткроссную собаку – мы получаем огромное количество генов, понятия не имея, какие они, когда они вылезут и что нам дадут. Понятие инбридинг понимается всеми несколько по-разному, для меня инбридинг это инбридирование на собак или комбинации стоящие в первых 4 коленах родословной. Инбридирование на более далеко стоящих собак уже не является инбридированием, а ауткроссингом, потому что генный пул после 4 колен очень сильно разжижен.

Минусы и риски разведения по такой схеме заключаются в том, что для тесного инбридирования заводчик должен досконально знать всех собак в родословной на 6–7 поколений назад, должен знать их характеры, статистику их потомства, все проблемы, которые могут быть в этих линиях. Также заводчик должен знать что именно передавали эти предки в разных комбинациях и препотентность. Для начинающего заводчика это практически непосильная задача, в связи с тем, что, к сожалению, собачий век очень короток, и мы просто не в состоянии знать «лично» такое количество собак и не всегда возможно найти статистику, а суждения только по фотографиям почти всегда дают ошибочное впечатление. Теоретическое знание имен в родословных никак не может помочь нам, потому что не титул важен в собаке и не количество выигранных кубков, а именно сама собака. Поэтому, на мой взгляд, у начинающего заводчика есть 2 варианта:

- Использование линейного разведения, когда соединяются 2 сильно инбредные линии, являющиеся ауткроссингом между собой.
- Следование советам опытного заводчика, к которому есть полнейшее доверие.

Использование полного ауткроссинга в разведении, на мой взгляд, нерационально, потому что дает нам слишком большой генный пул и мы никогда не можем быть уверены в результате. Вязка 2-х очень красивых собак не дает гарантии на получение хорошего, здорового потомства. А даже если мы получим хорошее потомство в первом поколении, мы не сможем удержать все эти хорошие качества, продолжая работать только ауткроссингом.

Также, на мой взгляд, для успешного разведения невероятно важно заблаговременное планирование племенной работы на 2–3 поколения вперед. Делая любую вязку, мы должны превосходно понимать, для чего мы ее делаем и что мы пытаемся получить, потому что, на мой взгляд, только таким образом можно выстроить свою сильную линию. Сейчас я делаю вязки, которые запланировала 8 лет назад, и уже сейчас знаю, что я буду делать через несколько лет.

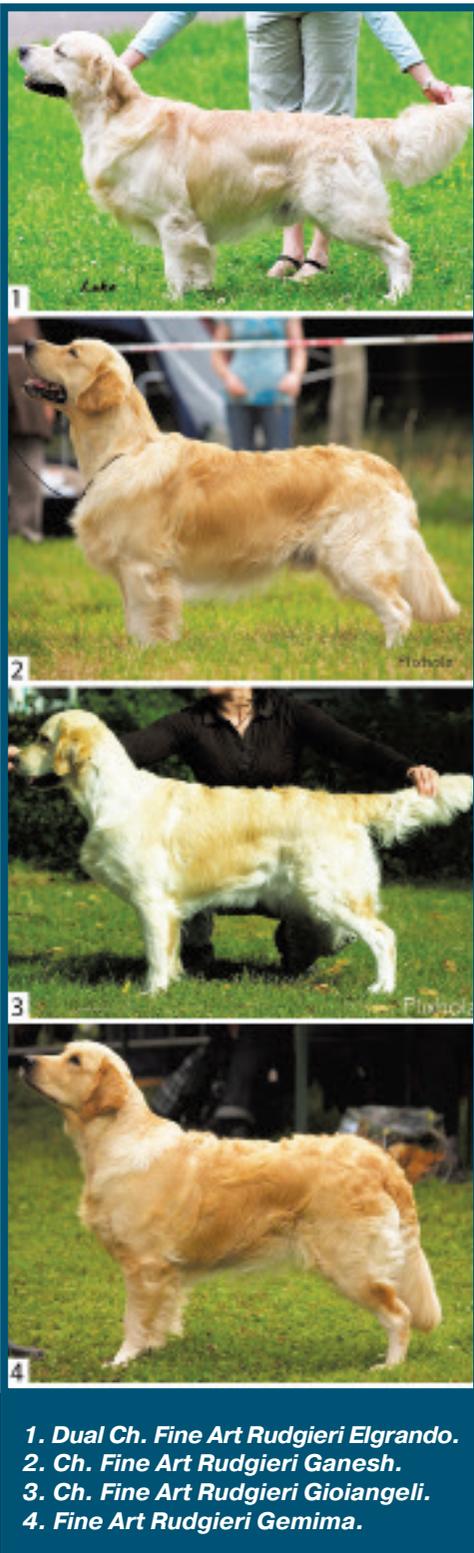
(Естественно, надеюсь, что Госпожа Удача поддержит меня в моих начинаниях.)

- **Что для вас предпочтительнее в подборе пары. Как происходит окончательный выбор из нескольких кобелей?**

– Для начала я предельно честно оцениваю суку, которую собираюсь повязать. Решаю для себя, что мне хотелось бы улучшить, что хотелось бы оставить. Потом я выбираю кобеля, который обладает теми качествами, которые я хочу привнести в помет, имея в виду его родословную и ее совместимость с моей собакой. Изучаю потомство данного кобеля и статистику. Для меня совершенно неважно, чемпион этот кобель или нет, это может быть собака, которая вообще никогда не ходила на выставки, если он обладает теми качествами, которые важны для меня и имеет потомство, статистику по потомству и препотентность. Если после окончания этой «домашней работы» у меня остается несколько кобелей, которые одинаково хорошо подходят для моих целей, я делаю фотоколлаж с сукой и претендентами на ее руку и сердце. На основании этого коллажа я делаю окончательный выбор пары, основываясь на общей гармонии именно пары и на фенотипическом сходстве. Отдельно мне хочется коснуться во-

проса наследования. Хозяева кобелей легко поймут меня. Очень часто, когда помет не удался, считается, что в этом виноват кобель, хотя нет ничего более неверного. Если помет не удался – это означает, что данная комбинация

1. Ch. Amigoh of Lyndiewood.
2. Multi Ch. Xanthos Gryffindor.
3. Ch. Xanthos Carissima.
4. Ch. Fine Art Rudgieri Estrella.
5. Ch. Fine Art Rudgieri Empire.
6. Dual Ch. Fine Art Rudgieri Emperor.



1. Dual Ch. Fine Art Rudgieri Elgrando.
 2. Ch. Fine Art Rudgieri Ganesh.
 3. Ch. Fine Art Rudgieri Gioiangeli.
 4. Fine Art Rudgieri Gemima.

не дала ожидаемых результатов потому что «крови не легли» и потому что Госпожа Природа решила отдохнуть, а совсем не потому, что кобель или сука являются плохими производителями. Мне хочется привести очень известные строки, написанные кобелем-производителем на эту тему:

My job is making puppies, and I get two tries at that.
 They pat me on the head and say, «Good Boy» and that is that.
 It's half my job to give them teeth and toplines, fronts and other.
 Remember, it's only half my job...they also have a mother.
 It's not my job to carry pups and make'em grow and nurse'em.
 And feed and clean & make'em strong, that's for mother and a person.
 It's not my job to wean and feed the calcium and food.
 And stack, gait and housebreak and make'em a showing brood.
 It's not my job to guarantee champs; the breeder picks the pair.
 To mate and whelp and feed and show and hope the champ is there.
 It's not my job to be on hand when points are given out,
 The Breeder, Owner, Dam and Friends take credit with a shout!
 It's not my job to deliver a winner; It's only genes I sell.
 But let the puppies turn out bad, and guess who catches hell!

Я только делаю щенков и мне дают 2 шанса.
 Потом меня погладят, сказав «хороший мальчик».
 Давая детям зубы, фронты и углы – я делаю полдела.
 Вы помните? Полдела. У них ведь есть и мать.
 Я не ношу щенков в утробе и не кормлю их молоком,
 Я не кормлю их кальцием, не чищу – все это для хозяйки мамы.
 Я не учу их выставляться и не выращиваю их,
 Я не учу летать по рингу и не учу стоять.
 Гарантии на Чемпионов я тоже не даю.
 Заводчик выбирает пару и выставляет всех щенков.
 Когда мой сын все выиграл, кто будет рядом с рингом?
 Заводчик, мать, хозяин – меня не позовут.
 Гарантии на чемпионов я все же не даю.
 Ведь только гены свои я продаю.
 Но если дети совсем не удались, кто виноват?
 Конечно я, кобель-производитель, всего лишь оказался страшноват.
 (Прошу прощения за плохой и свободный перевод.)

Поэтому давайте будем помнить этот стишок, и если мы недовольны щенками, не будем никого винить.

• **Элегантность Голдена. Что это, по вашему мнению?**

– Я не смогу сформулировать свое мнение лучше, чем это сделала очень известная опытная английская заводчица.

Представьте себе: английский ландшафт, поля, холмы, вдалеке лес, на поле растут прекрасные желтые цветы и высокая зеленая трава... Светит солнце и дует легкий ветерок... И по этому полю бежит Голден. ВАШ Голден. Не важно какой он, он ВАШ.

Он счастлив, потому что он с Вами, он работает для Вас, он несет Вам фазана. Он счастлив быть Вашим, он счастлив жить. Обратите внимание на его движения, на гордый взгляд, на осанку. Он летит по полю с только одному Голдену присущими размашистыми движениями. Увидели? Вот это и есть элегантность Голдена и истинный Голден. И на мой взгляд, занимаясь разведением или работая экспертом в ринге, мы всегда должны иметь эту картинку в голове.

• **Часто ли вы оставляете в своем питомнике щенков из пометов своих собак?**

– Мы имеем пометы в питомнике только тогда, когда хотим оставить себе собаку. В разведении мы придерживаемся принципа мудрого Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Мы в ответе за каждую собаку, которая пришла в наш Мир по нашему желанию и решению. Мы в ответе за каждого щенка, родившегося в нашем питомнике. И в нашем питомнике может быть только столько пометов, за сколько собак мы можем взять на себя ответственность и ни на одну больше. Поэтому пометы планируются годами, и рождаются на свет только тогда, когда мы хотим оставить себе щенка для продолжения линии. У нас нет амбиций стать «самыми знаменитыми» заводчиками, мы преследуем одну цель: быть заводчиками счастливых Голденов, у которых есть самые лучшие «родители», истинных Голденов по темпераменту, здоровых Голденов. Если они побеждают на выставках или делаются хорошими производителями – это бонус для нас и их хозяев, но это не является самоцелью.

• **Составляете ли вы договор при покупке щенка из вашего питомника?**

– Нет, мы не составляем никаких договоров, потому что, на мой взгляд, составление договора говорит о некоем недоверии к владельцу. Если мы согласны доверить своего ребенка кому-то, разве тут нужны договоры? Будущие владельцы наших «детей» ждут щенка годами, и за эти годы ожидания мы сближаемся и делаемся друзьями,



1. J. Ch. Fine Art Rudgieri Hermes.
2. J. Ch. Fine Art Rudgieri Happiness.
3. J. Ch. Fine Art Rudgieri Heros.

которым мы полностью доверяем. Если мы не смогли стать друзьями за годы ожидания – люди не получают щенка «Fine Art Rudgieri».

• Какие рекомендации вы даете владельцам своих щенков?

– Каждый владелец щенка получает большую папку с рекомендациями по выращиванию щенка, информацию по фазам роста собаки и много другой информации.

• Какие ошибки начинающих владельцев наиболее распространены?

– На мой взгляд, самая распространенная и самая опасная ошибка начинающего владельца или заводчика лежит во «всезнательстве» и пропаже объективного видения собственной собаки, что по-английски называется «kennel blindness». Никто не может знать всего, истины в последней инстанции не существует, поэтому, на мой взгляд, очень важно учиться, слушать и слышать всех, ведь даже у того, кто на наш взгляд неправ – можно чему-то научиться. Пусть даже тому, как делать не надо...

• Кому принадлежит право первого выбора щенка в помете? Право первого выбора влияет на цену щенка?

– Право первого выбора щенка в нашем питомнике всегда принадлежит нам.

Право выбора после нас не влияет на цену щенка, все щенки в помете стоят одинаково, потому что цена щенка не определяется выставочными качествами, а определяется количеством работы заводчика, вложенного в него.

• В каком возрасте вы делаете свой окончательный выбор щенка?

– В своих линиях я делаю окончательный выбор щенка между 7 и 8 неделями.

• Какие недостатки недопустимы в Голдене?

– На мой взгляд, любую породистую собаку нужно рассматривать целиком, не выделяя тех или иных недостатков. Самое главное в любой породистой собаке – это полная гармония. Предпочтительней собака, у которой чуть не хватает углов спереди и сзади, чем та, у которой превосходный фронт и недостаточные углы задних. Для меня самый главный недопустимый недостаток в Голдене это непородный темперамент: агрессия, трусость, излишняя нервозность или любое другое отклонение от породного темперамента. Второй недостаток, который мне лично сложно простить – это светлые глаза, потому как светлые глаза меняют типичное выражение лица Голдена на нетипичное, часто агрессивное. Все другие недостатки, на мой взгляд, должны быть рассмотрены в комплексе, оценивая общий баланс собаки.

• Какие недостатки вы видите в породе сегодня?

– На мой взгляд, самыми главными недостатками на данный момент являются нетипичные для Голдена движения, нетипичная шерсть (слишком пухлая, без правильного подшерстка или без подшерстка вообще, со слишком мягким остевым волосом) и нетипичный темперамент (агрессия, трусость, излишняя нервозность).

• Что вы подразумеваете под нетипичными движениями?

– Часто в ринге мы можем наблюдать следующую картину: Голден летит по рингу, высоко взлетая от поверхности пола, с поднятой удавкой головой (как при терьерном показе). Такие движения и такой показ не типичны для Голдена.

Голден должен двигаться очень размашисто, вынося конечность далеко вперед, неся голову и хвост в одну линию со спиной. Голден не должен двигаться вверх от поверхности пола, он должен двигаться параллельно земле, неся голову и хвост также параллельно.

Движения «вверх» часто выглядят довольно впечатляюще, только они не типичны для Голдена. Вертикальные движения часто являются результатом недостаточной ангуляции как передней, так и задней конструкции, либо дисбалансом этих конструкций, когда передние углы больше задних, или наоборот – переугленностью. Безусловно, терьерный показ также не помогает собаке показать весь потенциал ее движения в ринге,



Ch. Fine Art Rudgieri Estrella,
на пути к победе BIS всех ретриверов.

в связи с тем, что поднятая на удавке голова выбивает собаку из баланса. На мой взгляд, слишком часто впечатляющие движения «вверх» неверно истолковываются некоторыми заводчиками или экспертами, принимаясь за хорошие. Да, движения вверх смотрятся очень эффектно на ринге, но они не типичны для нашей породы. Голден – собака без излишеств, прелесть и красота Голдена заключается в спокойной гармонии без вычурности, сродни английской природе, и поэтому движения у Голдена также не вычурные, но «ах», какие гармоничные и прекрасные в своей гармонии и легкости горизонтального полета по рингу.

• Как вы относитесь к неполнозубости? Используете ли вы неполнозубых?

– На мой взгляд, в разведении собак есть гораздо более серьезные проблемы, чем неполнозубость. Собака должна быть рассмотрена в комплексе, а не по статьям отдельно. Собака – это не набор зубов, конечно, стей, углов, посадки хвоста, линии верха и головы. Если собака очень гармонична, имеет много достоинств и является истинным Голденом – то да, я без раздумья использую неполнозубую собаку. Конечно, все имеет границы. На мой взгляд, если у собаки не хватает 3 и более зубов, ее не стоит использовать в разведении.

• У многих собак есть проблема пигментации, как вы к ней относитесь?

– Проблема пигментации – такой же недостаток, как и другие. Идеальных собак не существует, и если бы разведение было бы таким легким делом, как просто повязать одного чемпиона с другим и получить идеальную собаку, то давно не было бы ни собак, ни заводчиков, потому что разведение перестало бы быть таким интересным и захватывающим занятием. Если у собаки полностью отсутствует пигмент носа, обводки глаз и губ – собака теряет типичное для Голдена выражение лица, и в таком случае я бы рассматривала отсутствие пигментации как серьезный недостаток. Если у собаки «зимний нос» или отсутствует пигмент носа, но при этом у нее остается типичное выражение лица – я бы не считала это серьезным недостатком.

• Хотелось бы услышать ваше мнение о дисплазии бедер и локтей, о глазах, о проблемах щитовидной железы, эпилепсии. Что самое неприятное? Какие способы избежать этих проблем в породе?

– На мой взгляд, самая ужасная болезнь из выше-названных – это эпилепсия, и на втором месте катаракта. Полностью избежать рисков заболеваний мы не можем, но мы обязаны делать все, что в наших силах, чтобы минимизировать риски. Касательно эпилепсии: никогда не использовать в разведении не только тех собак, которые ей страдают, но и их родственников, соответственно не инбридировать на тех собак в родословных, которые эпилепсию передавали. То же самое, на мой взгляд, касается катаракты. По другим выше-названным заболеваниям, на мой взгляд, опять же нужно рассматривать собаку в целом, а не только как набор тех или иных качеств. Наследование дисплазии, как ТБС, так и локтевых суставов не выяснено до конца. Огромную роль в развитии этих заболеваний играет выращивание собаки. Все собаки, которые используются в разведении, должны быть протестированы на дисплазию, а потом нужно рассматривать каждый случай отдельно и тщательно взвешивать все «за» и «против».

У собак, как и у людей, есть миллион генетически обоснованных заболеваний и столько же приобре-

тенных, и мы не можем протестировать все. Если мы будем тестировать все – тогда все заводчики могут сразу перестать разводить собак, потому как идеальной собаки, и это относится к здоровью тоже – не существует. Надо уметь делать компромиссы и уметь видеть и понимать, основываясь на знаниях заводчиков с опытом, где риск оправдан, а где нет. Но повторю еще раз: собака не есть набор статей и кипа бумажек от доктора. Во всем должна быть гармония и здравый смысл. На мой взгляд, каждый заводчик должен выбирать для себя, где лежит граница того риска, который он хочет взять под свою ответственность, хотя и тут есть нюанс: случается, что та или иная болезнь обнаруживается у собаки после нескольких лет использования в разведении, случается, что болезнь не генетическая, а приобретенная. Заводчик никогда не сможет обладать истиной в последней инстанции, потому как является всего лишь человеком.

Поэтому, на мой взгляд, прежде чем винить заводчика во всех бедах, давайте вспомним знаменитое выражение: «Don't shoot the piano player; he's doing the best he can», перефразируя его в «Don't shoot the breeder; he's doing the best he can». (Не стреляйте заводчика, он делает наилучшее из того, что может.)

Тот заводчик, который готов гарантировать полное здоровье и отсутствие генетических заболеваний рожденного в его питомнике щенка, на мой взгляд, играет с огнем. Такую гарантию не может дать никто. Единственное, что может и обязан делать каждый здравомыслящий и истинно любящий породу заводчик, это сделать все для того, чтобы избежать рисков заболеваний.

• Как вы относитесь к тому, что голден должен работать по «специальности»? Или вы считаете полевые испытания пережитком?

– Я считаю, что Голден ДОЛЖЕН быть истинным голденом и соответствовать стандарту. Голден это «dual-purpose» собака, которая должна с удовольствием апортировать, не бояться выстрела, иметь мозги и «will to please» для работы в поле. Для меня, без сомнения, голден должен иметь в себе все качества для работы в поле. На мой взгляд, Голден, который используется в разведении, должен сдать минимальный набор «упражнений», говорящий о том, что в нем есть рабочие качества. Будет ли Голден потом ходить на настоящую охоту – остается выбором хозяина, но быть протестированным на соответствие стандарту касательно охотничьих качеств на мой взгляд, обязательно. Говоря о минимальном наборе я имею в виду:

Правильную реакцию на выстрел, без каких-либо возможностей для хозяина объяснить, почему в тот или иной момент Голден неправильно на выстрел отреагировал, видимый и скрытый апорт как с суши, так и с воды, пусть с недалекого расстояния. Это абсолютный минимум, и истинный Голден выполнит его с легкостью без какой-либо подготовки или занятий. На мой взгляд, тот Голден, который этот минимум выполнить не может – не должен использоваться в разведении. Если мы перестанем помнить о том, что Голден это «dual-purpose» собака и начнем разводить Голдена только для выставок – мы потеряем истинного Голдена, потому что истинный Голден это не набор статей, а характер и сущность этой замечательной породы.

• Расскажите о «правильной» шерсти голдена. Какие требования предъявляются к шерсти собаки?

– По стандарту Голден может иметь любые цвета шерсти – от кремового до насыщенно золотого. Белый

цвет и цвет махогана являются недопустимыми в стандарте. Шерсть может быть прямой или волнистой. Все типы шерсти в этом промежутке правильные.

На мой взгляд, самое главное в шерсти Голдена то, что она должна быть с хорошим, водонепроницаемым подшерстком и с достаточно жестким остевым волосом, в связи с тем, что Голден охотничья собака и только такая шерсть предохраняет Голдена при работе в поле в любых погодных условиях. Пухлявая шерсть без правильного подшерстка или без подшерстка вообще, со слишком мягким остевым волосом, является «неправильной» для Голдена, хотя и может очень эффективно выглядеть в ринге.

• По вашему мнению, на что в первую очередь должен обращать внимание эксперт на ринге этой породы?

– На мой взгляд, самое главное в ринге – это гармония Голдена, движения и темперамент. И безусловно, эксперт должен щупать собаку, потому как глаз-рентгенов нет ни у кого. Часто превосходную работу груммера можно принять за превосходные углы, если собаку не щупать. И добавлю больше: эксперт должен знать, ГДЕ щупать собаку, часто в рингах мануальный контроль происходит чисто механически, собака щупается просто потому, что вроде «так надо». Кроме того, на мой взгляд, эксперт должен быть кристально честным, в первую очередь перед самим собой. Часто в ринге будут присутствовать собаки «друзей и коллег», потомки разведения эксперта, собаки того типа, который этот эксперт субъективно предпочитает. Но, оставаясь кристально честным перед самим собой, эксперт должен выбирать ту собаку, которая наиболее приближена к стандарту, оставив все другие личные предпочтения в стороне.

• Кого вы считаете авторитетом в вашей программе разведения?

– Для меня существует очень много авторитетов, потому что, на мой взгляд, учиться нужно и можно у каждого и я стараюсь это делать каждый день. Я безмерно благодарна госпоже Heather Morss, питомник Xanthos, за все ее советы и поддержку. Тем не менее, я хотела бы добавить, что у заводчика также должна быть своя голова на плечах, и выслушав все советы, заводчик должен принимать решение сам и быть готовым нести ответственность за свои решения сам. Бездумное копирование авторитетов не приносит, на мой взгляд, пользы, в связи с тем, что когда «авторитет» делает ту или иную комбинацию, он точно знает, почему он ее делает, зачем и какие риски она несет. Когда мы начинаем просто копировать авторитет – мы можем наделать очень много глупостей, так и не научившись ничему.

• И на прощание дайте напутствия всем любителям собак этой породы в нашей стране.

– Мне бы хотелось пожелать всем заводчикам и владельцем нашей замечательной породы получать больше удовольствия от возможности жить с Голденом под одной крышей. Часто в погоне за титулами, пометами, славой, собственной амбицией, правильными углами или шерстью мы забываем о том, что наш Голден просто любит нас в независимости от чего-то. Век собаки так короток, что иногда бывает безумно больно от того, что полжизни этой собаки прошли в наших поисках «идеальности», а насладиться отноше-

ниями и компанией того существа, который любит нас больше, чем кто-либо в нашей жизни, мы забыли или не успели.

И еще на прощание мне очень хочется процитировать мою подругу, известную российскую заводчицу ирландских волкодавов (питомник «Из Волшебного Леса»):

«Не навреди породе, чтобы и последующие поколения могли любоваться Голденом. Разведение собак любовью породы, их выставочная и племенная карьера – это не только праздник и звук фанфар. Это знание породы, плюс интуиция, плюс удача, плюс огромный-огромный труд. В противном случае успех будет сиюминутным, а мы должны помнить, что не порода существует для нас, а мы существуем для породы. Ибо для породы, пережившей много столетий – человеческий век лишь песчинка в море».

Давайте будем учиться любить наших «золотых детей» так, как делают это они – безусловно. Мы не умеем этого, но я верю, мы можем научиться, не для этого ли Голдену пришли в нашу жизнь?

**«Он – Ваш друг, Ваш защитник, Ваша собака.
Вы – его жизнь, его любовь, его лидер.
Он будет Ваш, преданный и верный,
до последнего удара его сердца.
Вы обязаны ему быть достойным такой преданности».**

(Автор неизвестен)

И в конце мне хочется добавить: в питомнике родилось 10 чемпионов европейских стран, за 2 последних года было выграно 127 CAC, 22 CACIB, 16 BOB, 8 BIG, 4 BIS и многие другие европейские титулы.

Пользуясь случаем, мы хотим поблагодарить всех хозяев «наших» детей за безграничную любовь к собакам и за все усилия, которые они прилагают к тому, чтобы собаки «Fine Art Rudgieri» были истинными Голденами как дома, так в ринге и в поле. Мы также хотим поблагодарить всех заводчиков, которые используют наших собак в своем разведении. Спасибо вам всем, друзья, от всего сердца. Без вашей помощи «Fine Art Rudgieri» не смог бы добиться таких успехов.

И также мы хотим поблагодарить всех экспертов (хотя они и не могут прочитать это послание по-русски) за высокую оценку наших собак.

Ignatieva-Heiremans Tamara

